

La II Semana de la Poesía de Caracas

Siete días para rendir homenaje a la palabra

A partir del 23 de agosto hasta el 29 de este mismo mes, la poesía transformará a Caracas en una celebración de imágenes, con el pretexto del homenaje a Vicente Gerbasi, la premiación del concurso Pérez Bonalde y un encuentro internacional de poetas

Es tiempo de abrir nuevamente la puerta a las imágenes íntimas de la palabra, para redescubrir en ellas cuanto hay de posibilidad indomesticable y desierto fértil. Un encuentro de voces como para anudar hilos invisibles que rodean la comunión de cada objeto con su referencia más oculta, en una sola y permanente relación de sonoridades.

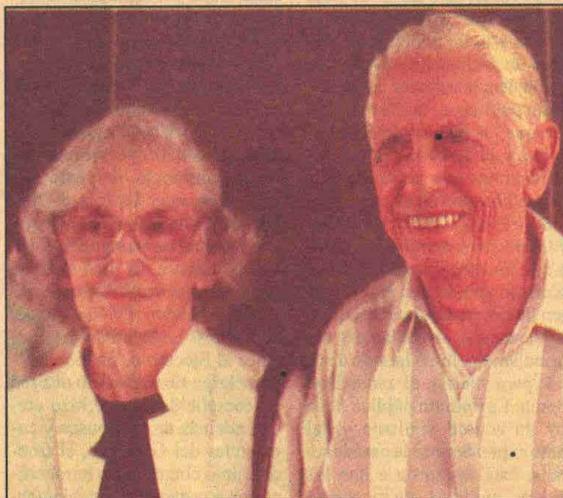
Felizmente, se trata de una fiesta con nombre, tiempo y espacio establecidos: la "Semana de la Poesía", evento organizado por la Fundación Casa de la Poesía, que se realizará del 23 al 29 de agosto, en el Centro Cultural Consolidado. Un festín al que asistirán prestigiosos autores nacionales y extranjeros para rendir homenaje al poeta Vicente Gerbasi y celebrar el veredicto del premio anual "Pérez Bonalde", gracias al patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura, la Fundación Banco Consolidado, el Ministerio de Transporte y Comunicaciones y la Alcaldía de Chacao.

Cintio Vitier, Fina García Marruz, Jaime Jaramillo Escobar,

Alfonzo Romano, Blanca Varela, Jotamario Arbeláez, David Huerta, Francisco Morales Santos y Nancy Morejón integran la lista de poetas invitados que compartirán la responsabilidad de los recitales, conferencias y talleres previstos para la ocasión, junto a la representación local conformada por Juan Sánchez Peláez, Ana Enriqueta Terán, José Barroeta, Ramón Palomares, Blas Perozo Naveda y José Ramón Medina.

Al arribar a su segunda edición, este evento se consolida como una de las jornadas literarias más importantes de Latinoamérica, tal y como lo demuestra la jerarquía de los invitados especiales nacionales e internacionales y la elevada participación de libros foráneos en el premio convocado para este año (un total de 260 aspirantes de Latinoamérica y Europa).

En 1992, Rafael Cadenas se hizo acreedor del Pérez Bonalde con su poemario *Gestiones*, teniendo como jurado a Julio Ortega, Humberto Díaz Casanueva,



Cintio Vitier y Fina García Marruz participarán en los eventos

Juan Liscano, Michael Doudoroff y Jesús García Sánchez. Para este año, la decisión estará en manos de Juan Sánchez Peláez, Cintio Vitier, Blanca Varela, Saúl Yurkievich y Alfonso Romano, quienes tendrán la delicada tarea de escoger un autor entre los numerosos nombres que han inscrito sus trabajos en el concurso.

Por otra parte, al hecho de haberse dedicado esta semana de la

poesía a Vicente Gerbasi, se suma el estreno del domingo 29 de agosto de la cantata de Juan Carlos Núñez denominada "Música para los Espacios Cálidos", inspirada en uno de los textos más importantes del gran poeta de Canoabo, que será interpretada por la soprano Irina Nicolesco y el tenor Angel Linares.

Jaime Jaramillo Escobar, poeta colombiano exponente del

movimiento poético estético conocido como "Nadaismo", autor de *Los poemas de la ofensa*, *Sombrero de Ahogado* (Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus) y *Poemas de Tierra Caliente* (Premio Nacional de la Universidad de Antioquia) entre otras obras. Dictará un taller de poesía que tendrá una duración de tres días, desde el martes 24 de agosto al jueves 26 y se denomina "Método fácil y rápido para ser poeta". Tendrá un cupo de cuarenta personas y las inscripciones podrán hacerse desde hoy mismo en el Centro Cultural Consolidado o en la sede de la Casa de la Poesía Pérez Bonalde en el tercer piso de la Casa Rómulo Gallegos.

Además, habrá un acto inaugural en el cual se realizarán eventos tales como la proyección de la película "Tapiales" del cineasta Armando Arce en Homenaje al poeta Ramón Palomares, la proyección del video "Cintio Vitier en La Habana, Cuba" realizado por Alba Revenga y la conversación libre de los poetas invitados con el público. En definitiva, esta jornada transformará a Caracas en centro vital del ejercicio de la palabra y en punto de reunión de las más insospechadas energías creadoras del continente.

EL DIARIO DE CARACAS, 4 AGOSTO 1993